پدمنی پکچرز کا پیش کردہ

شکیل

قیمت ۱؍

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

# گاؤں سکول ماسٹر کے گانے

گانا نمبر ۱

آج اندھیرے میں ہیں ہم انسان گیان کا سورج چمکا دے بھگوان
بھٹک رہے ہم راہ دکھا دے۔ قدم قدم پر کرن بچھا دے
ان آنکھیں کو پر بھو کرا دے جیوتی سے پہچان
ہم تو ہیں سنتان تیری ہی، تیری دیا کے ہم ادھیکاری
دنیا ہووے سکھی ہماری، دنیا ہووے سکھی ہماری
ایسا دے بردان ایسا دے بردان۔ آج اندھیرے

گانا نمبر ۲۔ آؤ بہن بھائی آج گھڑی آئی
مٹا دو ہر برائی کرو کرو بھلائی
ہر برائی مردہ باد مردہ باد مردہ باد ہر بھلائی زندہ باد
جب تک ہے دم میں دم بڑھنے دو یہ قدم
کرنا ہے اب ہمیں ہر ظلم کو ختم
دھرتی یہ ہماری نہ رہے ایک بھی اپائی ایک بھی اپائی
گھائل ہے یہ جگت آؤ کریں خدمت
خطرے میں آج ہے انسان کی عزت
آسان کریں آج ہم جیتو مشکلیں پرائی مشکلیں پرائی
قدرت کا سنو لالہ قانون ہے نرالا
جھوٹے کا ہے منہ کالا سچے کا بول بالا
اور جھوٹے کے آگے کبھی جھکتی نہیں سچائی۔ جھکتی نہیں سچائی

کانامنہ:۔ اے ہواؤں آئے پرشماؤ بتاؤ میری جانکی کہاں گئی ہو
پتا لگاؤ اُٹو پل کومل بن لتاؤ
راہ دکھاؤ راہ دکھاؤ ہے جگ امر گِ مجھر مرجاؤ
سیتا کو میری کھوج کے لاؤ
وانر:۔ جے تو تو تو ہے سیا ور رام چندر کی جے
ہے رگھونندن دشرتھ نندن نبدن بندن
بھگت ہردیہ کے چندن ابھینندن
ہنومان:۔ ہر بھو بھی ہے اجھاب تو نہیں کا منا انیہ
جنک سُتا کا پتا لگاؤں کر دوں جیون دھینہ
سیتا:۔ آؤ رگھوویر ہردو میری بیر نین سے نیر بہے
سیہا یہ تمہاری دکھ بڑا بھاری اب ناہی دھیر رہے
آؤ رگھوویر آؤ رگھوویر
اِکشنی:۔ اری کاہے مرے کاہے مرے
اری راون سے کیوں نہیں شادی کرے
اری یہ بھی کیا اچھی زندگی چھی
راون: دیکھ سیتا آگیا پھر وقت بہار کا
آج تو دیدے مجھے اپہار اپنے پیار کا
سامنے تیرے کھڑا سوامی سکل سنسار کا
دو دلوں کے سامنے کیا کام اب دیوار کا — دیکھ سیتا —
سیتا:۔ ذرا تو ہوش کر پاپی کہاں پر دھیان تیرا ہے
میں ہوں جس رام کی پتنی وہی بھگوان میرا ہے

بنا کی پریم پرتیما سے کبھی بھی منہ نہ موڑوں گی
ستی سیتا ہوں میں راون کبھی نہ دھرم چھوڑونگی سن لے ارے راون

ہنومان:۔ سنو سنو ہے ماتا جب کی پاکر پربھو آدیش
خبر تمہاری لینے کو میں آیا ہوں اس دیش
جلدی دور کرو سب شنکا کرو دُکھ کا انت
پہچانو یہ پربھو مُندریکا عرض کرے ہنومنت ہے متھلیش نند
شری راما رگھو راما رام رمیتا
شری رام رگھو رام رام رمیتا

لکشمن:۔ دُنیا کا نیتا کون؟ لنکا سمراٹ
شکتی وجیتا کون؟ لنکا سمراٹ
یہ اگنی پون یہ گگن دھرتی یہ سارے تارا گن
یہ سورج چندر یہ ورن اِندر یہ سارے لوک بھون
جو لو سمجھی ہیں نیتا کون؟ لنکا سمراٹ
دُنیا کا نیتا کون؟ لنکا سمراٹ

راون:۔ بکتی وانت سرب کیتر ہم سے میں ڈرتا نہیں
کوئی شکتی کسی سے دم سے میں ڈرتا نہیں
[illegible] کے بچے چل دے اپنے راستے
تو ہے کیا ہمارے وکرم سے بھی ڈرتا نہیں

ہنومان:۔ ارے واہ رے [illegible] لکڑی کے پتلے کیا تری للکار ہے
جانتا ہے میں تجھے اور سب تما سینا رہے
جانتا ہے [illegible] دُشٹ ہے تو چور ہے مکار ہے

جانکی کو چھیننے والے بچنے دھتکار ہے

راون:۔ روک سے زبان کو بندر ہو بدذات

بند کر یکو اس ورنہ توڑ دوں گا دانت

تیرے توڑ دونگا دانت بندر توڑ دوں گا دانت

ہپک۔ جھپک بپک چلی اگن جوالا جھپٹ چلی

دھائے دیجانے لنکا جلی رے رے جے رگھو ویر بلی

سارے کے سارے اسر بھاگے کوئی پیچھے کوئی آگے

ساری نگری میں بھی کھیلی جے جے رگھو ویر بلی

ہنومان:۔ ہے رگھو نندن دشٹ نکھنندن نیدن بجدن نیدن

بھگت ہردیہ کے سندن ابھیندن ابھیندن

رگھو پتی راگھو راجہ رام تپت پاون سیتارام

گانا بمع:۔ رادھا:۔ ہا ہا ہا گوپی:۔ ہا ہا

تار تار بج رہا دل کے ستر بہار کا

رادھا:۔ گنگنائے آپیا گیت آج پیار کا ۔ آپیا

گوپی:۔ سیجنیاں ۔ رادھا:۔ آپیا ۔ گوپی:۔ سیجنیاں۔

رادھا:۔ آکے ہاتھ تھام لے مجھے یہ نشہ چھا گیا

گوپی:۔ او جب کسی کا دل لٹے آج وہ دن آگیا

رادھا:۔ لوٹ لے آجا منرا آج اس بہار کا ۔ آپیا ۔

گوپی:۔ سیجنیاں ۔ رادھا:۔ آپیا ۔ گوپی:۔ سیجنیاں

رادھا:۔ سمجھ لے ساجن یہ جوانی کا اشارہ جوانی کا اشارہ

گوپی:۔ ادھر تو آ ہا ۔

رادھا:۔ یہ وہ عمر ہے جو نہیں آئے دوبارا۔ نہیں آئے دوبارا
گوپی:۔ او ایوں ہی گزر جائے نا یہ سماں خمار کا
رادھا:۔ آ۔ آ پیا۔ گوپی:۔ سجنیاں۔
رادھا:۔ آ آ پیا۔ گوپی:۔ سجنیاں۔
رادھا:۔ یہ رنگیلا وقت ہے دور دور کیوں رہیں
گوپی:۔ او دل سے ملا دل ہے اب پھر جدائی کیوں سہیں
رادھا:۔ آج کے موسم میں کیا کام انتظار کا آ پیا آ
رادھا:۔ ہاہاہا۔۔ گوپی:۔ سجنیاں
گانا لڑکی:۔ ہاہاہا ہو ہو ہو بولو تو بولو تو بولو تو
کاہے تم نے جی کا ہے تم نے جی چرایا میرا من سجن بولو تو۔
پہلے لبھانا پھر للچانا بعد میں دل کو لبھانا جی
کون سے گام کی یہ رت ہے بالم ذرا ہمیں بھی سمجھانا جی
بولو میٹھی میٹھی باتیں رنگیلے سیکھا کہاں یہ چلن سجن بولو۔
سنا تجھے سویرے دوار یہ میرے کرتے تھے جب پھیرے جی
نیں تو سمجھی تھی تم ہو بڑے بھولے نکلے ہو سیکن لٹیرے جی
میں تمہیں جان گئی پہچان گئی۔ چھوڑو جی چھوڑو یہ بھولا بھولاپن بولو۔
گانا:۔ لڑکی:۔ او دلدار بولو اک بار
کیا میرا پیار پسند ہے تمہیں
لڑکا:۔ او گوری سرکار ہماری سرکار
بڑا تیرا پیار پسند ہے ہمیں
لڑکی:۔ او دلدار ___________

یہ اُلجھے اُلجھے بال یہ مستی بھری چال
کیا خیال ہے کیا خیال ہے

لڑکا:۔ تیری ہر چال ڈھال گوری جیا دو رہی ڈال
او کمال ہے او کمال ہے

لڑکی:۔ پیا دیکھ لو پیا دیکھ لو
جوانی کا سُہانا یہ سنگار، او دِلدار
کرو گے جی کب میرے دِل میں گھر، بولو جادو گر

لڑکا:۔ ہم کبھی کے ہوئے تیرے دِلبر اب کاہے کی فکر

لڑکی:۔ تو پھر آؤ جی تو پھر آؤ جی
میرا دِل بڑا ہے بیقرار — او دِلدار ——

گانا نمبر۸:۔ آج سُنو ہم گیت وِدا کے گا رہے
دو دُکھیارے پنچھی بچھڑے جا رہے
بہت دِنوں کے ساتھی ملے جدا ہوتے
گم سُم انکھیوں میں آنسو آ رہے
کوئی مت پوچھو کون ہے یہ کیوں روتے ہیں
اس جگ میں ایسے بھی ابھاگے ہوتے ہیں
ٹوٹ گئے پھر بھی دِل کا درد چھپا رہے
دو دُکھیارے پنچھی بچھڑے جا رہے ۔ آج سُنو ہم گیت ۔

گانا نمبر۹ لڑکا:۔ ہوئے ہوئے او میری چھمک چھلو
آؤ آؤ کریں پیار چلو چلو

لڑکی:۔ بڑے مزے کی بات ہے

لڑکا:۔ موری کیا غضب کی ملاقات ہے کم کم ڈارلنگ نیر
لڑکی:۔ ناناں ڈر لاگے موہے ڈہیر کوئی دیکھ لیگا جی ٹلو ٹلو
لڑکا:۔ ہیلو ہیلو آؤ پاس تو آؤ ادمیری کٹھو
لڑکی:۔ یہ کیسی عادت مٹھو جی مٹھو
لڑکا:۔ او میری جان ۔ لڑکی:۔ او ہو پریم دیوانی او ہو
یہ ہے جوانی ذرا انکھیاں چار کرو۔ کرلو
لڑکا:۔ ہیلو آؤ ۔ لڑکی:۔ ہیا یہ گھڑی بڑی سہانی
لڑکا:۔ میرے منہ میں بھر آیا ہے پانی ۔ آئی تو میری بیلے
لڑکی:۔ او ہو جگ جگ جیو میرے چھیلا
میرے من کے میت پھولو پھلو ۔ لڑکا:۔ امیا ہیلو ہیلو
گانا نمبر ۹:۔ ایک دو تین گن بھائی یہ دنیا بڑی کٹھن
اس دنیا میں ہوتے ہیں ہنسنے کے بھی دن رونے کے بھی دن
سب کو یہاں ملتی ہے خوشی سب کو یہاں ملتا ہے غم
فرق مگر ہے اتنا سا کسی کو زیادہ کسی کو کم
اسی طرح یہ جیون چلتا شام صبح پل چھن
قسمت سب کو جگ میں ناچ نچائے کر توے بیٹھے سب کو گھونٹ پلائے
الٹا وقت جب آئے ہائے اپنے بھی ہونے ہیں پرائے
دیکھنے والے دیکھ لگا کے آنکھوں میں ایک دو تین ــــ

ختم شد